



**Klodin Erb**  
*Titelbild V, VI, I, IV, III, X*, 2017  
Öl auf Leinwand  
je 130 x 100 cm  
ERB8284a



**Anne-Lise Coste**  
*Disappointedly*, 2015  
Airbrush auf Holz  
216 x 81.5 x 7 cm  
ALC2015.21



**Klodin Erb**  
*Titelbild VIII*, 2017  
Öl auf Leinwand  
130 x 100 cm  
ERB8291



**Anne-Lise Coste**  
*Nina Simone*, 2015  
Airbrush und Acryl auf Wellpappe  
120 x 79 cm  
ALC2015.17



**Anne-Lise Coste**  
*Palmyra Series*, 2015  
Filtzstift auf Papier, 16-teilig  
je 29.7 x 21 cm  
ALC2015.12



**Anne-Lise Coste**  
*POLICE EGO*, 2021  
Sprühfarbe auf Karton und PET Flaschen  
82 x 76 x 36 cm  
ALC2021.01



**Anne-Lise Coste**  
*Ohne Titel (Morandi)*, 2015  
Airbrush auf Papier  
76 x 56 cm  
ALC2015.45



**Jamie Isenstein**  
*Ohne Titel (Dragons Triptych)*, 2007  
Bleistift und Wasserfarbe auf Papier  
3 Zeichnungen je 20.3 x 25.4 cm  
JI207.1-3



**Anne-Lise Coste**  
*EXX PULSION*, 2021  
Sprühfarbe auf Karton, PET Flaschen und  
Plastikschalen  
84 x 53 x 28 cm  
ALC2021.02



**Franziska Furter**  
*Banner / Simone de Beauvoir*, 2021  
Glasperlen, Faden  
Länge 370 cm; installiert: 146 x 70 x 2 cm  
FF221.01



**Anne-Lise Coste**  
*B.B. King*, 2015  
Airbrush und Acryl auf Wellpappe  
120 x 79 cm  
ALC2015.18



**Philippe Decrauzat**  
*nowherenow*, 2006  
Siebdruck auf Hahnemühle (308 g), Ed. 5/15  
Bild: 36 x 71.7 cm, Blatt: 46 x 81.7 cm  
PD206.01



**Richard Hamilton**  
*How a Great Daily Organ is Turned Out*, 1990  
Tiefdruck von 20 Platten in unterschiedlichen  
Techniken  
Bild: 52.9 x 39.8 cm; Blatt 76 x 56.2 cm cm  
RH090.01



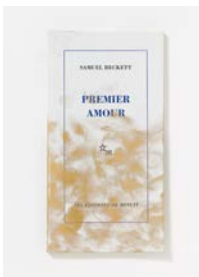
**Jamie Isenstein**  
*Ohne Titel (Now Appearing!)*, 2005  
Bleistift und Wasserfarbe  
35.6 x 27.8 cm  
JI-0068



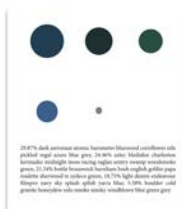
**Richard Hamilton**  
*Bronze by Gold*, 1985-87  
Weichgrundradierung, Aussprengaquatinta,  
Kupferstich, Schabtechnik und Polierstahl, in  
23 Farben von 5 Platten, Ed. 4/120  
Bild: 52.6 x 42.7 cm, Papier: 76 x 55.5 cm  
RH087.01.1



**Ian Hamilton Finlay**  
*Thermidor*, 1994  
Bronze, mit Ron Costley and John Andrew,  
Auflage von 30 Exemplaren  
0.9 x 9.4 x 7.4 cm  
IHF94.01



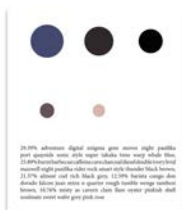
**Dora Garcia**  
*I read it with Golden Fingers (Premier Amour, Samuel Beckett)*, 2007  
Goldpigmente auf Buch  
18 x 10 x 0.5 cm  
DG2007.1



**Sebastian Utzni**  
*Prediction Painting according to a Swiss museum director (Claude Monet, Saule pleureur et bassin aux nymphéas, 199x180 cm, 1916-1919)*, 2019  
Kunstharz Emaille Lack auf Belgischem Leinen, Champagnerkreide  
118 x 105 cm  
SU219.02



**Marcel Duchamp**  
*Dada 1916-1923* Sidney Janis Gallery New York, 1953  
Fotolithographie  
97.4 x 62.8 cm  
MD1968.01



**Sebastian Utzni**  
*Prediction Painting according to a German museum director (Hans Holbein the Younger, Henry Brandon, 2nd Duke of Suffolk, Ø 6 cm, 1540-42)*, 2019  
Kunstharz Emaille Lack auf Belgischem Leinen, Champagnerkreide  
118 x 105 cm  
SU219.05



**Bethan Huws**  
*Late Spring*, 2008  
Wasserfarbe auf Papier  
45 x 36.5 cm  
BH213.02



**David Hominal**  
*HD*, 2006-07  
Öl auf Leinwand  
56 x 62 cm  
DH206.01



**Dieter Roth**  
*3 Hasen*, 1976  
Bleistift auf Papier  
39.5 x 57.5 cm  
DR076.01