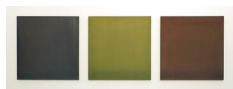


La Force des Choses

Mit Pierre Haubensak, Mamiko Otsubo, Anne-Lise Coste, Franziska Furter, Benedikte Bjerre

30. März – 12. Mai 2023



Pierre Haubensak
Blue, Yellow and Red, 1971
Acryl auf Leinwand, 3-teilig
je 122 x 122 cm
(PH071.02)
CHF 45,000



Mamiko Otsubo
Untitled (Brass squint extruded),
2017
Metall Klebefolie auf Mylar
35.6 cm x 27.9 cm
(MO217.02)
CHF 2,200



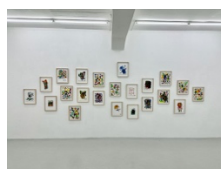
Mamiko Otsubo
Untitled (Brass eyes halved),
2017
Metall Klebefolie auf Mylar
35.6 cm x 27.9 cm
(MO217.03)
CHF 2,200



Mamiko Otsubo
*Untitled (Copper eyes
extruded)*, 2017
Metall Klebefolie auf Mylar
35.6 cm x 27.9 cm
(MO217.01)
CHF 2,200



Mamiko Otsubo
*Untitled (Copper eyes halved
and flipped)*, 2017
Metall Klebefolie auf Mylar
35.6 cm x 27.9 cm
(MO217.04)
CHF 2,200



Anne-Lise Coste
*Things are getting better all the
time*, 2016
Pastellkreide auf Papier
40 x 30 cm / 31 x 24 cm / 19.5 x
14.8 cm
CHF 1,200 / 1,900 / 2,500



Benedikte Bjerre
Done Thing, 2022
Direkter Bronzeguss von
Babywindeln montiert auf
luftdichtem Pelicase
37 x 62 x 53 cm
(BB222.02)
CHF 10,000



Benedikte Bjerre
Reproduction, 2022
Aluminium, geschweisst
107 x 20 x 20 cm
(BB222.04)
CHF 6,800



Franziska Furter
Trap/Bay, 2018
Nylon Seil
234 x 27 x 22 cm
(FF218.09)
CHF 4,200