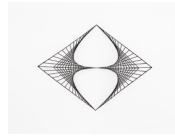




Franziska Furter
Nothing Else Matters, 2021
Tusche auf Papier
190 x 380 cm



Timo Nasser
Mesh 5, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
35 x 38 x 24.5 cm



Julia Steiner
Cosmos (Branch 1), 2019
Glas, Zweige
35 x 28 x 4 cm



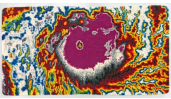
Ulrike Mohr
Elevating Audrey Rose, 2017
Gekühlerte Schindeln
ca. 80 x 160 x 160 cm



Julia Steiner
Cosmos (Branch 3), 2019
Glas, Zweige
35 x 28 x 4 cm



Franziska Furter
Remains of the Day X, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Franziska Furter
Liquid Skies, 2021
Wolle, getuftet
182 x 348 cm



Franziska Furter
Remains of the Day XVI, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Timo Nasser
Mesh 7, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
31 x 40 x 24 cm



Franziska Furter
Remains of the Day XIII, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Timo Nasser
Mesh 1, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
25.5 x 19 x 20 cm



Franziska Furter
Remains of the Day XI, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Timo Nasser
Mesh 2, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
24 x 42 x 20 cm



Franziska Furter
Remains of the Day VII, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Timo Nasser
Mesh 6, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
23 x 38 x 31 cm



Franziska Furter
Remains of the Day IX, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



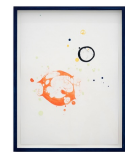
Timo Nasser
Mesh 3, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
31 x 18 x 16 cm



Franziska Furter
Remains of the Day IV, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



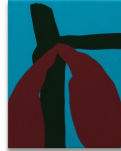
Timo Nasser
Mesh 4, 2012
Pulverbeschichteter Stahl, Ed. 5
19 x 58 x 24 cm



Franziska Furter
Remains of the Day III, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



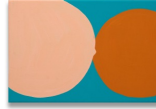
Franziska Furter
Remains of the Day VI, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Markus Weggenmann
LW370, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
30 x 24 cm



Franziska Furter
Remains of the Day II, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Markus Weggenmann
LW352, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
20 x 30 cm



Franziska Furter
Remains of the Day V, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



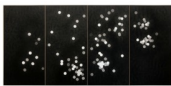
Markus Weggenmann
LW374, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
30 x 24 cm



Franziska Furter
Remains of the Day I, 2021
Tusche auf Papier, Kunstlerahmen
32 x 24 cm



Markus Weggenmann
LW372, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
24 x 30 cm



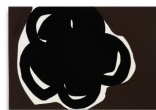
Franziska Furter
Hikaru, 2021
Tusche auf Papier, 4-teilig
je 221 x 116 cm; zusammen: 221 x 464 cm



Markus Weggenmann
LW362, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW354, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW341, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW353, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
24 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW252, 2020
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW378, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
24 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW338, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW192, 2019
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW379, 2021
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Leinwand
20 x 30 cm



Markus Weggenmann
LW280, 2020
Hochpigmentierte Leimfarbe auf Baumwolle
20 x 30 cm